

LISULA CINE MUSICA

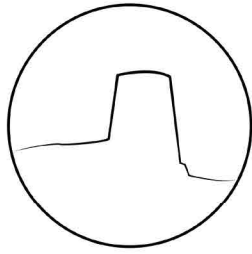


SCONTI DI SINEMA È MUSICA DI LISULA
RENCONTRES CINÉMA ET MUSIQUE DE L'ILE ROUSSE
19 AU 25 OCTOBRE 2022

lisula

ARSEE ARS
E Cinéma LISULA
ML
C.C.T.A.
C.C.T.A.
Cité de Lisula
COLLETTIVITÀ di CORSICA
COLLETTIVITÀ di CORSE
L'île-Rousse
Bleu
3
via
R.C.C.
CORSICA NET INFOS

CINÉMA LE FOGATA **MAX LEBRE** **E.Leclerc** **WWW.CINEMUSICA.FR**



Saletta



RÉSIDENCE DE VACANCES À ILE-ROUSSE



C'est au cœur de l'Île-Rousse, cité fondée en 1759 par Pasquale Paoli, qu'a été créée en 2017 la Résidence Saletta. Située entre la vieille ville de l'Île-Rousse et l'archipel de la Pietra, la Résidence Saletta tire son nom du premier îlot qui relie la terre et les îles.

La situation géographique est idéale pour des vacances en Corse. Les trois plages de la ville se trouvent à 5 minutes à pieds de la Résidence Saletta. À quelques mètres en marchant vers les îles, vous trouverez la gare avec sa micheline emblématique qui vous portera au quatre coins de la Corse.

réservez dès maintenant en ligne

www.residence-saletta.com



LISULA CINE MUSICA

RENCONTRE CINÉMA ET MUSIQUE
L'ILE ROUSSE - LISULA

Il y a 5 ans, nous faisons un pari fou : créer un festival sur la musique au cinéma en Balagne.

Nous espérons avoir suffisamment de films illustrant ce thème en souhaitant que le public adhère à notre proposition.

Pari réussi : chaque année les spectateurs sont au rendez-vous ! et nous réussissons à établir un programme riche en nouveautés grâce aux distributeurs de films qui n'hésitent pas à nous confier leurs films, cette année pas moins de 8 avant-premières !

Ciné Musica est devenu un des événements majeurs de la vie culturelle Ile Rousnoise.

Pour cette 5^e édition, nous vous proposons un programme festif et diversifié, à l'image même du cinéma : fictions, documentaires, films d'animation, court-métrages, films inédits et de répertoire,

- 4 musiciens d'exception : David Bowie, Léonard Cohen, Ennio Morricone, Christophe,

- De grands films familiaux en Avant-première : Le petit Piaf, Maestro(s), Enzo Le croco,

- La découverte d'univers incroyable : celui du Air Guitar ou des Astérotypies

- Un passage par la Roumanie de Cauesescu avec le très beau Metronom, en Avant-première,

- De grands classiques du cinéma, Il était un fois dans l'ouest, Moulin rouge, The last waltz

- Un film surprise : les spectateurs viendront « les yeux fermés » pour les ouvrir dans la salle de cinéma. Laissez-vous surprendre !

Cette année, deux réalisatrices talentueuses nous font l'honneur

d'ouvrir et de clore cette manifestation.

Marie-Castille Mention-Shaar viendra rencontrer le public balain et présenter son dernier film Divertimento. Deux femmes allant jusqu'au bout de leur désir (la création d'un orchestre symphonique) malgré les obstacles, nombreux, surtout quand on est femmes et algériennes.

Mounia Meddour qui réalise avec Houria son deuxième long métrage après Papicha (nombreux prix). On y suit le combat acharné d'une femme qui désire par-dessus tout, danser, malgré l'obscurantisme et la misogynie régnant au Maroc. Cette femme est incarnée par la merveilleuse Lyna Khoudri (meilleur espoir féminin - Papicha)

Comme chaque année : des films pour les enfants, des ciné-goûters et des ciné-brioches. Mais aussi notre traditionnelle compétition de court-métrages avec prix du jury, prix du public et prix jeunes.

Pour prolonger le plaisir du cinéma plusieurs nouveautés !

Un ciné quizz drôle et ludique pour jouer ensemble et gagner des places de cinéma,

Des cours de chant, pour partager le plaisir de chanter en groupe.

5 films tournés en 360° à visionner en Réalité Virtuelle, offrant ainsi une immersion totale dans les images et la musique.

Venez partager le bonheur d'être ensemble dans une salle de cinéma, vous initier au Air guitar, boire un verre en musique, chanter et danser, jouer au ciné quizz, plonger dans la VR, et rencontrer toute l'équipe de Lisula CineMusica.

Nous avons hâte de vous retrouver !

Ceccé, Claudine et Alain

Lisula CineMusica est un rendez-vous incontournable dans notre agenda culturel. La Ville de L'Île-Rousse, partenaire financier et logistique de l'évènement, est fière d'accueillir cette magnifique manifestation durant l'automne. Cette année encore, la programmation est originale et ravira les Île Roussiens.

Pour cette nouvelle édition, Lisula CineMusica présentera notamment pour la première fois une sélection de courts métrages en réalité virtuelle. Ces oeuvres créées pour être visualisées à 360° seront présentées au Spaziu culturale Pasquale Paoli grâce à des casques en VR permettant une immersion totale dans les 5 films proposés. Cette prouesse technologique est offerte aux cinéphiles par la commune.

Bravo et merci aux organisateurs !

Vive le cinéma, vive la musique, vive L'Île-Rousse... vive Lisula CineMusica !

Lisula CineMusica hè un puntellu di a prugrammazione culturale Lisulana. A Cita di L'Isula - cullaburadora finanziariu di l'evenimentu - hè fieru d'accoglie stu magnifica manifestazione pè issi ghjorni d'auturnu. Quist'annu torna, a prugrammazione hè uriginale è farà piacè à lisulani.

Lisula CineMusica prisintarà per a prima volta una selezzione di filmetti in rialità virtuale. St'opare create per esse viste à 360° saranu prisintate in u Spaziu Culturale Pasquale Paoli cù i caschi chi permettenu un' immersione tutale per i 5 filmi pruposti. St'opara hè rigalata da a merria di L'Isula.

Ch'elli campinu u sinemà, a musica, L'Isula... Evviva L'Isula CineMusica !

Angèle Bastiani, Merre di L'Isula,
Présidente di l'Agenza di u Turisimu di
a Corsica

REMERCIEMENTS

Alba Films
Appolo Films
Cinéma Public Films
Diversion Cinéma
Gaumont
Gébéka Films
L'Agence du court métrage
La 25^e heure
Les Bookmakers
Le Pacte
New story
Park Circus
Pyramide
Sony Pictures
Studio Canal
Tamasa Distribution
The Walt Disney Company
Universal
Zycopolis production

NOS PARTENAIRES

Le Fogata, la Collectivité de Corse, l'Office de tourisme de l'Île Rouse, la Balagne, La mairie d'Île Rouse, la CST, Via Stella, RCFM, Corse-Matin, tele Paese, CorseNetInfos, Radio Calvi Citadelle, Le magasin Leclerc d'Île Rouse, Bâches Diffusion Balagne, Le cinéma le Max Linder de Paris, le cinéma Le Capitole à Suresnes, les sociétés Transalux et Transpacam, la résidence A Saletta, Castalibre, Canal Artistique, le Clos Colombu, les Domaines Alzipratu. A. Ronca, Maestracci, L'enclos des Anges. La Brasserie Pietra. Les festivals Arte Mare / Corsica.Doc / Les nuits Med / Les rencontres de Calenzana, Amnesty International Corse, La fabrique citoyenne de l'Île Rouse, la mission locale de Balagne, l'association LEIA, l'association Arte Libri, La recyclerie de Balagne. L'école Albert Camus de l'Île Rouse, l'école de Munticellu, Le collège et le Lycée de l'Île Rouse, la mairie de Santa-Reparata di balagna.

Frédéric Farrucci, Gérard Guerrière, Ange Leccia, Jean-Michel Lorenzi, Mounia Meddour, Marie-Castille Mention-Shaar, Laetitia Moller, Frédéric Reau, Nicolas Reau, Franco Farsetti, Armand Lucciani, Charlie Acquaviva, Pascal Heulliard, Oswaldo Giacomelli, Véronique Markarian, Valentin Luang Rath & Maëlle Perrin.

Ainsi que tous les bénévoles.

EQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL 2022

Ceccè ACQUAVIVA : Président
 Alain REMOND-SUZZONI : Délégué général
 Claudine CORNILLAT : Directrice artistique
 Kevin JARDEL : Relation distributeur
 Alizée PINELLI : Coordinatrice
 Pierre PORTA : Conseil et logistique
 François VAYSE : Conseil et logistique
 Jean-Baptiste HENNION : Responsable Technique
 Annick PEIGNE-GIULY : Conseil programmation documentaire
 Véronique MARTEL : Coordination Jeune Public
 Veronique MILLANT : Relationnel partenaires et adhérents
 Stephan REMOND : Bande annonce
 Marie-Paule SANTINI : Relation presse
 Marion PETIT - June Twenty-Four : Site web et nouveaux médias
 Martin CHEYROUZE - Supervision technique programme courts métrages

 COMITE DE SELECTION LONG-METRAGE
 Claudine CORNILLAT - Alain REMOND-SUZZONI - Kevin JARDEL

 COMITE DE SELECTION COURTS-METRAGES
 François VAYSSE - Claudine CORNILLAT - Kevin JARDEL - Pierre PORTA - Stéphan REMOND

 COMITE de SELECTION COURTS-METRAGES JEUNE PUBLIC
 Véronique MARTEL - Vanina RICCI - Alain REMOND-SUZZONI

Restauration sur place
(hors ouverture et clôture) de 20h à 21h

Plus d'informations sur : www.cinemusica.fr

📍 [lisula cinemusica](https://www.instagram.com/lisula_cinemusica) @ [lisula.cinemusica](https://www.instagram.com/lisula_cinemusica)

Tarifs du Festival :

Tarif normal : 8 € – tarif réduit : 7 € – Adhérents : 6 €

Carnet non nominatif 5 entrées : 30 €

Pass festival nominatif : 50€



GRANDE PREMIERE

L'Isula Cinemusica présentera pour la première fois une sélection de courts métrages en réalité virtuelle. Ces œuvres créées pour être visualisé en 360° seront présentées au Spaziu de l'Île Rousse grâce à des casques VR permettant une immersion totale dans les films.

L'Isula CineMusica propose cette expérience de découverte de la réalité virtuelle en partenariat avec la Mairie de L'Île-Rousse qui offre l'ensemble de ces séances aux cinéphiles et ... aux curieux.

Les sessions auront lieu sur réservation le matin de 10H00 à 12H00 et l'après-midi de 14H30 à 16H30 dans la salle du Spaziu du 19 au 25 octobre.

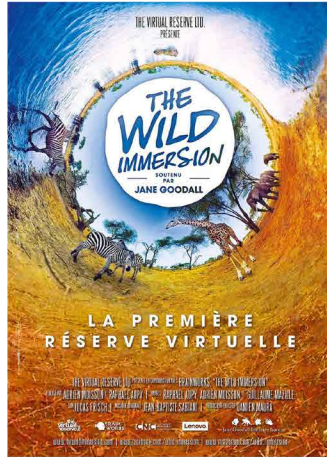
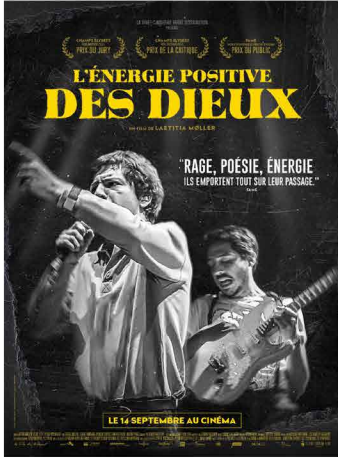
Sur réservation : vr.cinemusica@gmail.com

La Municipalité offre un cocktail à l'occasion de l'ouverture de L'isula Cinemusica le Mercredi 19 Octobre à 12H00 au Spaziu.

5 films au programme :

- *Danseur étoile - Réalisé par Targo et Chloé Rochefeuil - Hugo Marchand est le plus jeune danseur étoile de l'Opéra de Paris. Des répétitions harassantes dans les studios*





centenaires de Garnier jusqu'au jour J de la première à Bastille, suivez-le en exclusivité dans les prestigieuses coulisses de l'Opéra.

- *Conscious existence* - Réalisé par Marc Zimmermann - Nous sommes dotés à chaque instant d'un des éléments les plus précieux de la vie : Un esprit conscient, qui nous permet de sentir, voir et entendre et de profiter de la beauté infinie de l'univers.

- *The Wild Immersion* - réalisé par Adrien Moisson & Raphaël Aupy - Wild Immersion est la première réserve naturelle virtuelle de biodiversité mondiale, contribuant à promouvoir la préservation de l'environnement et la protection de la biodiversité.

- *-22.7* - Réalisé par Jan Kounen, Molécule & Amaury La Burthe - Seul au Groenland, le producteur de musique électronique Molécule a capturé les sons de l'Arctique pour composer. Inspirée de cette aventure, *-22.7°C* vous embarque dans un voyage initiatique aux sources de la création musicale.

- Concert d'Astérotypie à la Fête de l'Humanité - Réalisé par les équipes de la 25ème heure - En complément du film « l'énergie positive des dieux » une sélection des 4 meilleurs titres du concert d'Astérotypie est proposée en vidéo 360°.



CINÉ-QUIZZ

*Nouveauté lors de cette 5ème édition de L'Isula CineMusica :
les CINÉ-QUIZZ MUSICAUX de Pascal Heuillard .*

Avec ses connaissances musicales (1^{er} Prix de piano) et cinématographiques (Licence de Cinéma), et plus de 2000 films à son répertoire, Pascal interprète en live les plus grandes musiques de films ou les chansons rendues célèbres par le cinéma. Les Ciné-Quizz musicaux de Pascal sont très ludiques, culturels et fédérateurs, garants d'une ambiance réussie où tout le monde peut participer. Le point est donné au premier qui trouve le titre du film dont la musique est en train d'être jouée. Pascal peut aussi donner des

indices ainsi que des anecdotes sur les films en question si la bonne réponse tarde à venir.

A gagner : places de cinéma et autres surprises !

Les Ciné-Quizz auront lieu :

- Jeudi à 17h00 au Fogata.
- Vendredi à 11h00 en Ville - lieu variable en fonction de la météo.
- Vendredi à 21h00 en prélude du film Maestro(s) - la musique classique dans les films.

COURS DE CHANT

Envie d'apprendre à Chanter dans une ambiance conviviale ?

Lisula CineMusica propose un cours de chant encadré par un professionnel en partenariat avec l'association Arte-Libri. Le cours se déroulera sur 3 jours, les 20, 21, et 22 octobre de 11h00 à 12h00 à la Casa Salvini, 1 rue Louis-Philippe, Pl. Pascal Paoli, 20220 L'Île-Rousse. Les cours seront donnés par Oswaldo

Giacomelli, professeur de chant et de guitare.

Une contribution de 10.00€ est demandée.

Le nombre de participants est limité à 12 personnes.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

SOIF DE CORSE



Rejoignez-nous sur



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

le ¹ fogata

cinéma



CINEMA-FOGATA.COM



CINEMAFOGATA2B



LE FOGATA CINÉMA BALAGNE

ViàTéléPaese

La réussite d'un média local et de proximité !

Création
en
2006

Évolution
en SCIC SA
2013

Télévision
locale
Corse

Diffusion 24h/24 - 7j/7

Diffusion

3
modes de diffusion
TNT, Câble et IPTV

350 000
spectateurs

110 000
spectateurs sur
Numéricable

Diffusion Box
Internet

Partenariat avec
TV5 Monde

Production

14
années
d'exploitation

44
coproductions de
documentaires,
cinéma et fictions
depuis 2014

TV segmentée :
Affichages,
Stampa Paese,
Radio Balagne

Équipe

8
salariés à temps plein

6
correspondants

5
consultants

73
sociétaires

20
membres du C.A.

Retrouvez
nous sur



www.viatelepaese.tv

MERCREDI 19 OCTOBRE

**OUVERTURE
POUR LES ENFANTS**

**14H30 YUKU ET LA FLEUR
DE L'HIMALAYA**

A partir de 4 ans

**De Arnaud Demuynck et Rémi Durin -
France - 2022 - 1h05**

Avec les voix de Arno (le rat), Agnès Jaoui (la renarde), Tom novembre (le loup), Alice on the roof (le lapin), Lily Demuynck-Deydier (Yuku)...

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

■ **Une superbe comédie musicale pour les plus petits.**

GOUTER OFFERT

16H LES ARISTOCHATS



**De Wolfgang Reitherman - Disney -
tout public - USA - 1970 - 1h15 - VF**

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers.

■ **Un film d'animation avec des chats tout mignons au swing d'enfer, des chansons culte et plein d'humour.**

SOIRÉE D'OUVERTURE

18H CHRISTOPHE...

DEFINITIVEMENT

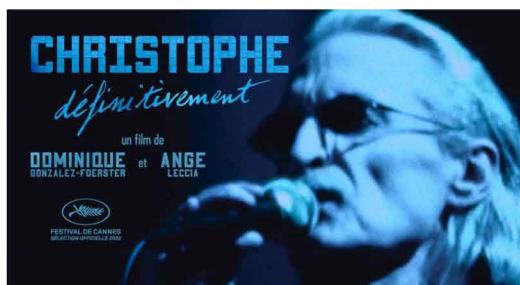
**D'Ange Leccia et Dominique Gonzales-
Foerster - France - 2022 - 1h26**

Rencontre avec Ange Leccia

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspension construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

■ *Dominique Gonzalez-Foerster et Ange Leccia se sont glissés dans l'intimité des coulisses et consignent les petits rien de génie qui tissaient le parcours du chanteur*

Peu à peu, le film échappe aux séances de travail, les couplets s'étirent en chansons, celles-ci trouvent leur équilibre et se libèrent dans les profondeurs du concert. Les



cinéastes n'abandonnent jamais leur style arty, flou, surexposition et nighshots qui peignent le dandy comme un vampire dans la nuit. Dominique Gonzalez-Foerster et Ange Leccia signent un documentaire poétique et fragmenté sur le chanteur de Aline (Télérama)

■ Né en 1952 à Minerviu en Corse, Ange Leccia vit et travaille entre Paris et le Cap Corse. Après des études d'arts plastiques, il s'engage dans une double activité de plasticien et de cinéaste. Dans les années 80, il travaille autour de la mémoire et de la matière filmique (Villa Médicis) pour appeler à l'imagination par des images introspectives. Il commence à enseigner à l'École supérieure d'art de Grenoble. Ange travaille ensuite sur une tension entre la représentation et l'abstraction à travers des plans séquences (Villa Kujoyama). Présent dans les collections de nombreux musées internationaux, il a également travaillé en tant que vidéaste/scénographe dans les spectacles du chanteur Christophe et du chorégraphe Merce Cunningham et a réalisé des décors pour l'opéra de Metz ou les Ballets de Monte-Carlo. Il est actuellement représenté par la galerie Jousse Entreprise

19H30 COCKTAIL
D'OUVERTURE MUSICAL

21H DIVERTIMENTO
EN AVANT-PREMIERE

France - 2022 - Avec Oulaya Amamra,

Lina El Arabi, Niels Arestrup Rencontre avec Marie-Castille Mention-Schaar

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

■ **Inspiré d'une histoire vraie, la création de l'orchestre éponyme mondialement connu initié par les sœurs Zahia et Fettouma Ziouani.**

■ En 2008, Marie-Castille Mention-Schaar écrit son premier scénario, avec Lucien Jean-Baptiste, *La première étoile*. Forte du succès public, elle écrit le film *Ma première fois* qu'elle réalise en 2010. Depuis, elle a réalisé 5 autres longs-métrages (*Bowling, Les Héritiers, La fête des mères, Le ciel attendra, A good man*), tout en continuant de produire à travers la structure Willow Films créée en 2015. Elle est fondatrice et présidente du Cercle féminin du cinéma français, membre du conseil d'administration de la SACD et également membre du collectif 50/50.



JEUDI 20 OCTOBRE

14H30 FISHERMAN'S FRIEND

De Chris Foggin - Angleterre - 2021
- 1h52 - VO - Avec Daniel Mays,
Tuppence Middleton, James Purefoy

Danny, un producteur de musique londonien branché se rend en Cornouailles pour un enterrement de vie de garçon. Quand son patron et ami lui lance le défi de faire signer un contrat aux pêcheurs du coin pour un album de chants de marins, Danny tombe dans le panneau. Bien loin de ses repères citadins, il tente tant bien que mal de gagner la confiance de cet improbable boys band, qui accorde plus d'importance à l'amitié qu'à la célébrité.

■ *Imbibée d'embruns, de bières à la pinte, d'amitié virile et de bons sentiments, cette comédie british nous embarque pour une réjouissante virée dans les magnifiques paysages vallonnés des Cornouailles. Avec son humour, son inévitable romance, son ancrage social et ses paysages splendides, cette comédie prend dans ses filets familiers un spectateur heureux d'embarquer aux côtés de ces drôles de marins s'étant hissés en haut des charts.*

■ **En partenariat avec la fabrique citoyenne de L'île Rousse.**

17H Grand ciné-quizz musical au Fogata avec places de cinéma à gagner ! Pascal nous propose un quizz musical live au piano. Avec plus de 2000 films à son répertoire sa prestation est à la fois ludique, fédératrice et culturelle.

18H ALLONS'ENFANTS

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai - France - 2020 - 1h52

Au coeur de la capitale parisienne, le lycée Turgot, dans le 3ème arrondissement, tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale

Pascal Heuillard anime le Ciné-Quizz Musical



de l'échec scolaire grâce à la danse et leur section Hip Hop. Ce documentaire raconte l'histoire de cette expérience unique en France.

■ *Ce film dont les professeurs et les élèves sont les héros est un feel good movie à l'énergie décuplée, dont les pulsations vitales sont celles de la danse. Allons' enfants fait le portrait épatant d'une jeunesse qui rêve et qui se bat, forte et rageuse, la détermination en étendard. Et le petit miracle d'Allons' enfants, c'est que c'est une histoire vraie. Un projet éducatif qu'on voudrait voir partout se répéter, inspirer d'autres projets, devenir un modèle.*





21H METRONOM
EN AVANT-PREMIERE

D'Alexandru Belc - Roumanie - 2022
 - 1h42 - VO - Avec Serban Lazarovici,
 Mara Bugarin, Vlad Ivanov

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour, de liberté et de musique. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, émission de radio clandestine où les jeunes peuvent entendre en cachette non pas des messages politiques subversifs mais des simples chansons de Led Zeppelin, Janis Joplin ou Jimi Hendrix. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate. Les discussions pleines de rêves adolescents et de mélodies étrangères laissent place aux ordres unifiés de la dictature...

« Metronom, transforme la déception amoureuse de sa jeune héroïne, et sa trame apparente de coming of age movie en démontage des rouages du système Ceausescu. »

■ *Sec et maîtrisé, le premier film du Roumain Alexandru Belc, Metronom, transforme la déception amoureuse de sa jeune héroïne, et sa trame apparente de coming of age movie en démontage des rouages du système Ceausescu (nous sommes en 1972). Lorsque l'amoureux d'Ana livre leur bande d'amis pour obtenir son ticket de sortie vers l'étranger, le premier amour déçu annonce une désillusion bien plus grande et menaçante, à savoir la manière dont un appareil d'Etat transforme ses futurs citoyens en délateurs volontaires. L'économie du film, qui ne surligne rien, et la retenue de son héroïne, permettent aux spectateurs de mesurer l'ampleur des conséquences par eux-mêmes, au risque aussi de les laisser un peu au dehors. (Libération)*

■ *En partenariat avec Amnesty International Corse*

VENDREDI 21 OCTOBRE



14H30 MOULIN ROUGE

De Baz Luhrman - USA - 2001 - 2h06 - VO - Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo

A la fin du XIXe siècle, dans le Paris de la Belle Epoque, Christian, un jeune poète désargenté, s'installe dans le quartier de Montmartre et découvre un univers où se mêlent sexe, drogue et french cancan, mais se rebelle contre ce milieu décadent en menant une vie de bohème.

■ En 2001, Baz Luhrmann, Nicole Kidman et Ewan McGregor font l'ouverture du Festival de Cannes avec leur comédie musicale inattendue. Vingt ans plus tard, *Moulin Rouge* fait toujours partie des films les plus légendaires de l'histoire du cinéma.

Décors grandioses, costumes de cabaret, bande-son devenue iconique dès la sortie du film... *Moulin Rouge* a su dépoussiérer le genre grâce à un casting hors norme et une mise en scène brillante

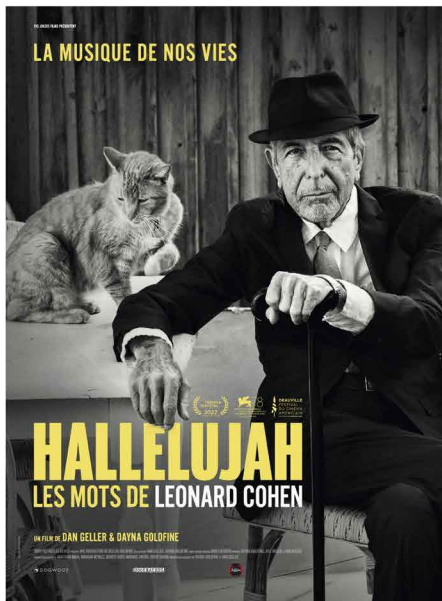
David Bowie, Bono, Rufus Wainwright, Christina Aguilera, Fatboy Slim... de nombreux artistes ont participé au projet de

Baz Luhrmann et également prêté leurs chansons aux comédiens qui les ont transformées pour le film. De *Your Song* d'Elton John à *Roxanne* de Police en passant par *The Show Must Go On* de Queen, ou *Lady Marmelade*, *Moulin Rouge* a su parfaitement distiller des titres populaires parmi ses créations originales. Ce brassage d'inspirations, d'époques et de styles est un véritable hommage au spectacle et au genre comédie musicale.

18H HALLELUJAH, LES MOTS DE LEONARD COHEN

De Daniel Geller, Dayna Goldfine - USA - 2022 - 1h58 - VO

Il a créé une des chansons les plus mythiques de l'histoire. À la fin des années 60, Leonard Cohen signe, comme Bob Dylan, chez Columbia, et devient une légende. Mais sa carrière prendra un tournant inattendu. Découvrez l'histoire qui l'amènera à se reconstruire et à s'affirmer comme l'un des artistes les plus importants de notre époque.



■ *Hallelujah, les mots de Leonard Cohen* retrace la vie de Leonard Cohen avant de se focaliser sur la longue création de ce titre (il mit des années à l'écrire). Un morceau qui avait tout pour cartonner. Mais le refus de Columbia de sortir aux Etats-Unis l'album *Various Positions* (1984) en décida autrement. Les années qui ont suivi, *Hallelujah* fut jouée dans des concerts de Leonard Cohen, qui finit par en modifier les paroles pour en faire une version moins pieuse et plus salace. Puis, vint la reprise de Jeff Buckley, en 1994, dont en découlèrent d'innombrables autres rarement (voire jamais) au niveau de l'œuvre première. Le documentaire permet ainsi, en plus de mettre en lumière un artiste remarquable et d'une élégance rare, de rappeler qu'il est bien le véritable auteur de cette chanson (et non Buckley comme beaucoup le pense encore). Chanson qui fut également popularisée par le film d'animation *Shrek* (2001).

21H MAESTRO(S)
EN AVANT-PREMIERE

Séance précédée d'un ciné-quizz

De Bruno Chiche - France - 2022 -

1h21 - avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique.

■ *Entre désillusion, tendresse et courage, Maestro(s) brosse le portrait de deux hommes ambitieux qui partagent la même passion : l'orchestre. Mais, alors que l'un est à son apogée, l'autre achève sa brillante carrière. Une comédie dramatique fine menée par des acteurs au mieux de leur forme.*

Cette adaptation du film israélien de Joseph Cedar, *Footnote*, a été vendu dans le monde entier. «Nous sommes ravis d'offrir bientôt aux spectateurs du monde entier avec *Maestro(s)* une nouvelle histoire de famille originale et touchante dans laquelle la musique tient une place prépondérante», a déclaré la production.. *Maestro(s)* est une histoire incroyablement émouvante qui ne concerne pas seulement la musique, mais surtout la famille et la relation entre un père et son fils.





SAMEDI 22 OCTOBRE

14H ENNIO

De Giuseppe Tornatore - Italie - 2022 - 2h36 - VO

A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

■ (...) Ce qui fait la colonne vertébrale du film, c'est un entretien, long et précis, avec Morricone lui-même, qui court durant tout le métrage et qu'appuient les interventions des nombreux artistes appelés à décrire leur collaboration avec lui, à évoquer l'homme et son art.. (...) Les collaborations avec les réalisateurs font l'objet de nombreuses anecdotes, à commencer par celles des retrouvailles avec celui qui fut son camarade de classe, Sergio Leone. Les musiques qu'il écrivit pour les westerns de celui-ci sont qualifiées, en raison de l'utilisation d'instruments peu usités comme la guitare électrique et du recours au sifflement et à la voix humaine, de « choc culturel ». (...) Morricone ne fut-

il pas lui-même, en partie, le co-auteur de nombreuses œuvres, dont récits et mises en scène semblaient s'enrouler autour de la bande-son ? (Le Monde)

Un formidable documentaire sur un artiste jusqu'ici resté très discret dont la parole s'exprimait uniquement par la musique. On en sort avec une envie folle de revoir tous ses films.

17H YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

A partir de 4 ans

De Arnaud Demuyne et Rémi Durin - France - 2022 - 1h05

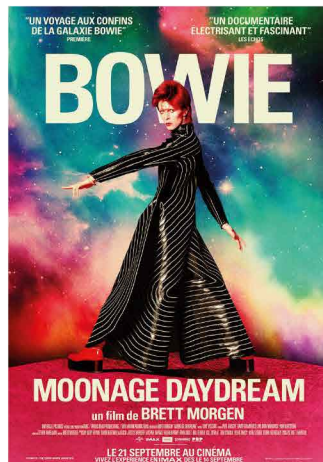
18H CINE-CONCERT A L'ÉGLISE DE LA MISÉRICORDE ROMANETTI OU LE ROI DU MAQUIS

De Gennaro Dini - France - 1924 - 45 min
En partenariat avec la Cinémathèque de Corse, Casa di Lume et l'association ANT (Art & Noces Troubles)

Le duo ØrsØ accompagnera en musique ce formidable film corse retraçant l'histoire des fameux «bandits d'honneur», qui sévissaient en Corse au début du 20ème siècle dernier. Nonce Romanetti se raconte dans ce film de Gennaro Dini tourné en 1924 dans la région de Calcatoggio. Entre documentaire et fiction, nous suivons le parcours du fameux bandit Romanetti. Un récit à la frontière de l'hagiographie dans lequel il affirme son honneur. Les 2 musiciens de ØrsØ dont le but est de nous offrir une nouvelle lecture, vont chercher dans une composition dénitivement moderne les sonorités qui leurs permettront de construire une narration dont l'intention est de nous parler d'une Corse plus contemporaine. Entre sonorité électro et acoustique, ØrsØ aime manipuler l'objet sonore pour changer notre perception.



Le duo ØrsØ lors de leur ciné-concert à Casell'arte



21H MOONAGE DAYDREAM

De Brett Morgen - USA - 2022 - 2h20 - VO

MOONAGE DAYDREAM est une odysée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

■ *Moonage Daydream n'est pas un biopic. Pas plus qu'un documentaire biographique conventionnel. Aucun témoin, aucun spécialiste n'est là pour raconter face caméra les hauts et les bas de la vie de David Robert Jones. A la place, les propos de l'artiste David Bowie recueillis par ses intervieweurs au fil du temps, piochés le plus souvent durant les années 70, servent de fil narratif à un montage explosif et ininterrompu d'images. Accrochez vos ceintures, le tempo ne ralentit pas une seconde durant cet hommage prodigieux de deux heures vingt qui file à la vitesse de la lumière.*

Hommage psychédélique frénétique à un artiste multifacette, Moonage Daydream est une œuvre d'art en soi, dont on sort sonné, des étoiles plein les yeux.

DIMANCHE 23 OCTOBRE

11H CINE-BRIOCHE

SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE

A partir de 3 ans

De Zdenek Miler, Fiodor Khitruk – République Tchèque – 2013 – VF – 40 mn

Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire...

■ Par le réalisateur de « La petite taupe », un délice de poésie qui plaira autant aux enfants qu'aux parents. L'occasion rêvée pour les tout-petits de découvrir le cinéma sur grand écran.

■ Séance précédée d'un petit déjeuner offert.

14H30 ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE

EN CHARABIE

EN AVANT-PREMIERE

A partir de 4 ans

De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger – France – 2022 – 1h30

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Ils vont alors tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

■ Bienvenue dans la « Charabie » du titre, sorte de réinvention chatoyante et rétro d'une Russie rêvée. Rêvée ? Pas tant que ça. En débarquant sur place, nos deux compères découvrent, à leur grand désespoir, que la musique y est désormais strictement interdite, à l'exception d'une seule note...

le do. Cette drôle d'idée, à la fois poétique et politique, laisse deviner une ode à la liberté et à l'anticonformisme aussi joyeuse qu'en 2012, et promet d'engendrer une foule d'idées visuelles et narratives, comme ce concert pour piano... à une touche. Signée Vincent Courtois, la musique jazzy (et toutes ses notes) accompagne parfaitement la danse gracieuse et légère du dessin et de l'aquarelle, les rondeurs tendres et familières d'une paire d'amis qu'on retrouve avec délice.

16H30 LE PETIT PIAF

EN AVANT-PREMIERE

De Gérard Jugnot – France – 2022 – 1h35
– Avec Marc Lavoine, Gérard Jugnot, Soan Arhimann

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le cou-



rant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné. Leur seul point commun, l'amour du chant. Sera-t-il assez fort pour les rapprocher ? Assez fort pour que Nelson renoue avec sa mère et que Pierre retrouve l'envie de ses débuts ?

■ Une émouvante comédie à voir en famille. Gérard Jugnot, est un acteur, réalisateur, scénariste et producteur français. Acteur et auteur à ses débuts dans la troupe du Splendid, il a participé aux films à succès *Les Bronzés* (1978), *Les Bronzés font du ski* (1979) ou encore *Le père Noël est une ordure* (1982). En 2004, il connaît un important succès populaire avec *Les choristes* de Christophe Barratier, autre réussite du film musical.

18H30 L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

De Laëtitia Moller - France - 2022 - 1h10

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

■ Astérotypie est un collectif mêlant musiciens et jeunes autistes qui écrivent, répètent et déclament sur scène des textes d'une poésie brute et dadaïste, sur une musique furieusement rock. À mille lieux de la bien-pensance, ce film enthousiasmant, d'une justesse remarquable, s'attache aux personnalités bien trempées de Stanislas, Aurélien, Yohann et Kevin, dont les humeurs, obsessions et fulgurances donnent maille à partir à Christophe Lhuillier, l'éducateur spécialisé embarqué avec eux dans cette aventure. Grâce à leur énergie, on rit, on vibre, on sourit. Et sur



fond de guitares déchaînées, Stanislas proffère en guise de révérence : « Ce qui me met en colère, c'est qu'il y a des gens qui disent que je suis fou... » (Télérama)

21H THE LAST WALTZ

De Martin Scorsese - USA - 1978 - 1h57
- Avec Bob Dylan, Paul Butterfield, Eric Clapton... - VO

Le dernier concert du groupe de rock américain The Band en novembre 1976, dans la salle du Winterland Ballroom de San Francisco. Le concert est entrecoupé d'interviews des membres du groupes réalisées par Martin Scorsese.

■ Il est rare de pouvoir affirmer sans passer pour un godelureau qu'un film est un pur chef-d'œuvre. C'est pourtant le cas de *The Last Waltz*, de Martin Scorsese. Sorti en 1978, il appartient à la fois à l'histoire du cinéma et à celle de la musique.

Après seize ans sur la route, The Band, groupe mythique, tire sa révérence en donnant un dernier concert.

Quelques amis s'y sont invités : Bob Dylan bien sûr, que les Canadiens ont accompagné lors de sa conversion à la musique électrique, Joni Mitchell, Muddy Waters, Eric Clapton, Van Morrison, Ringo Starr, et tant d'autres.

Dans un décor emprunté à l'Opéra de San Francisco, Scorsese filme plus qu'un concert d'amis. Ses caméras caressent la musique et lui donnent une élégance classique

The Last Waltz est une sorte de miracle, un instant magique, considéré comme le plus grand film de concert jamais réalisé.

LUNDI 24 OCTOBRE

14H30 IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

De Sergio Leone - Italie/USA - 1969 - 2h55
- VO - avec Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale, Jason Robards

Qui n'a jamais chantonné ou siffloté le culte et terrible «Ouin, ouin ouiiiiin, ouiiiiin» de l'homme à l'harmonica, alias Charles Bronson ?! Une musique d'anthologie du grand Ennio Morricone, des acteurs prestigieux, Charles Bronson, Henri Fonda, Jason Robards, et Claudia Cardinale, seul personnage féminin fort et lumineux, récente veuve qui découvre la rugosité du Far West, au sein de ce monde d'hommes (épouvantables !), où l'ombre règne sans partage.

■ Si une séquence devait contenir à elle-seule tout le cinéma de Sergio Leone, ce serait certainement la longue ouverture, devenue mythique, d'Il était une fois dans l'Ouest, chef d'œuvre holistique du cinéma leonien, et point culminant du western-spaghetti.

La formidable partition d'Ennio Morricone, qui restera longtemps en tête des hit-parades, surligne autant qu'elle motive les envolées formalistes de Leone, chaque thème accompagnant un personnage différent, leur multiple variation épousant leurs états d'âme successifs. D'Ennio Morricone, ancien camarade de classe du cinéaste, presque aussi (si ce n'est plus) célèbre que lui, Sergio Leone disait qu'il n'était pas son musicien, mais son scénariste. L'accompagnement musical, dont les thèmes étaient joués sur le plateau pour mieux imprégner les acteurs, participe à la théâtralisation du film qui l'apparente parfois à un grand opéra baroque.

Plus de 50 ans après sa sortie, Il était une fois dans l'ouest est un chef-d'œuvre intact.

18H COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES MUSICAUX

Programme de 1h45 - 10 court-métrages en compétition pour le prix du jury, le prix du public et le prix du jury jeune.

Venez nombreux pour élire votre film coup de cœur - renseignements sur le site www.cinemusica.fr

Amour de Loufiat Ingha MAGO, Tara Lindström 1000 Visages

Quelque part au bord du périphérique Roméo tente de reconquérir Juliette. Leurs échanges, d'une étrange musicalité, retracent les périples d'un amour impossible.

Call and Response

Morgane Duprat--Peter, Laura Sadi Honniball, Sélena Aledji, Anthony Okoko, Yoann Bouabré, Daphné Kutnowski - Ecole Georges Méliès

Dans les années 50, Paris est la capitale de la libération des arts et de la musique. Une audition de jazz réunit deux musiciens rivaux qui vont tenter d'impressionner le jury.

Comme d'habitude

Baptiste Darricarrère

Une personne assise sur son canapé voit des images catastrophiques issues du bouleversement climatique. Les images défilent devant ses yeux avec en illustration sonore "Comme d'habitude" de Claude François.

Comptines

Michael Kam - Mabelyn Ow

S'inspirant des souvenirs de ses grands-mères, un cinéaste de Singapour imagine leurs enfances passées sous différents régimes impérialistes.

Echo

Félix Baudouin - *Cosmic69, Cinemon Entertainment Kft.*

C'est le temps des vacances, au bord de l'océan. La beauté de la nature, ces instants de contemplation sont troublés par un accident tragique. Frédérique trouve la force de surmonter l'absence de l'être disparu grâce à sa musique.

La Naissance d'un Guerrier

Gino Pitarch - *Takami Productions*
Pour un échange culturel, Siwane, jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, l'adolescent vêtu de son costume de fougères, a du mal à? accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture.

La pulpe de ses doigts

Anne Colson - *Pomme Hurlante Films*
Camille, chanteuse, se fait mal au dos en ramenant son matériel après un concert dans un bar. Elle aura des séances de kiné qui réveilleront son désir...

Suzanne pour Emilie

Hélène Bougy - *Maurice et les autres, Théâtre des Bouffes du Nord*
C'est soir de dernière au théâtre et on donne Orphée et Eurydice, l'opéra de Gluck. Suzanne est régisseuse de scène et amoureuse esseulée d'Emilie, la cheffe d'orchestre. Le cœur brisé, Suzanne distribue les tops et reçoit les épanchements de ses collègues.



Marthe

June Assal, Lionel Magnée - *Invisual*
Candice et Fanny viennent rendre visite à Marthe, soixante-quinze ans et aussi loquace qu'une table basse. Alors que les jeunes femmes s'étaient promises de se débarrasser de cette corvée au plus vite, elles découvrent que Marthe n'est peut-être pas aussi éteinte qu'il n'y paraît.

Rond Rond Rond

Nicolas Monfort
Poétique et surréaliste, Rond Rond Rond est un film qui parle de ronds.

21H KURT'S STORY

En présence de **Gérard Guerrieri**, acteur et réalisateur

France - 2022 - 33 min

Kurt Dakota, chanteur taciturne d'un groupe glam-métal californien, se retrouve piégé à cause d'un concours lié à une campagne publicitaire, l'obligeant ainsi à cohabiter six jours d'affilée dans une famille située... en Corse.

De par son dédain naturel contre tous, son ignorance et son incapacité à épouser les coutumes locales, Kurt fait rapidement l'unanimité contre lui...

SUIVIE D'UNE PROJECTION SURPRISE !

Qu'ils sont rares, dans notre vie de spectateur, les moments de découverte totale sans n'avoir rien lu ou entendu au préalable. C'est cette invitation au voyage dans l'inconnu que nous vous proposons avec cette séance.

MARDI 25 OCTOBRE

14H15 ENZO LE CROCO AVANT-PREMIERE

Tout public

De Will Speck et Josh Gordon - USA - 2022 - 1h46 - VO - Avec Javier Bardem, Shawn Mendes, Constance Wu

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo - un crocodile chanteur qui aime les bains, le caviar et la musique - et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison.

■ Basé sur la série de livres à succès Lyle de Bernard Weber, Enzo le croco est une comédie musicale mêlant prise de vues réelles et animation qui introduit le personnage d'Enzo au monde. Un formidable moment de détente musicale avec l'excellent Javier Bardem.

16H15 TWENTY FEET FROM STARDOM

De Morgan Neville - USA - 2013 - 1h27 - VO

On connaît leur voix à travers les nombreux hits qu'ils ont accompagnés, mais pas leur visage : ce sont les choristes, ces chanteurs d'exception et de l'ombre. À travers l'histoire d'une poignée d'entre eux, des femmes afro-américaines essentiellement, ce documentaire émaillé de confidences et d'anecdotes lève le voile sur ce métier qui exige générosité et oubli de soi. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous.

■ Récompensé par un Oscar du Meilleur documentaire Le film réunit (...) une épatante galerie de portraits de femmes, non seulement en première ligne de toutes les luttes po-



litiques et raciales de leur époque, mais aussi témoins d'une légende qui s'écrivait au jour le jour, entre albums mythiques enregistrés en studio et tournées flamboyantes.

En sortant de ce film, on n'a qu'une seule envie : acheter immédiatement la bande-son pour écouter tous ces grands tubes autrement. Ce documentaire fascinant met en pleine lumière les voix.

SOIREE DE CLOTURE

18H FRENCHKISS GOES TO OULU

En présence des réalisateurs

De Frédéric et Nicolas Réau - France - 2020 - 1h06

Ce film fait découvrir l'histoire de French Kiss, champion de France et vice-champion du monde de Air Guitar.

■ Le documentaire raconte l'histoire de French Kiss qui décide de concourir au championnat du monde de «Air Guitar» à Oulu, en Finlande. Son fils Nicolas, décide de l'accompagner. Sur la route, ils vont passer par le Twenty Club de Mouscron en Belgique dans lequel, le 5 mars 1967, Jimi Hendrix avait

fait son premier concert en Europe. Puis direction le Hilton d'Amsterdam où, en mars 1969, John Lennon et Yoko Ono sont entrés dans la légende juste en restant une semaine au lit, sous le regard de toute la presse mondiale. Puis direction Copenhague, et arrêt du côté de Stockholm pour rencontrer le groupe ABCD, qui a le son d'ACDC, qui a le look d'ACDC, mais qui n'est pas ACDC.

Et enfin, après ce périple retraçant l'épopée du rock sur le vieux continent, arrivée à Oulu, tout là-haut, à seulement 150 kilomètres du cercle polaire arctique, pour le championnat du monde de Air Guitar dans lequel French Kiss sera confronté à une myriade d'autres Air Guitaristes célèbres.

19H30 DEMONSTRATION DE AIR GUITAR ET COCKTAIL DANSANT

«l'Air Guitar» est une activité qui consiste à mimer le geste d'un guitariste sans avoir l'instrument en main. Il s'agit d'une sorte de playback instrumental mimant la plupart du temps le jeu d'une guitare électrique.

21H HOURIA EN AVANT-PREMIERE

Rencontre avec Mounia Meddour réalisatrice (sous réserve), et Djamila Benamara, distributrice

France - 2022 - 1h45- avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver

un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...

■ Après le tourbillon Papicha qui lui a valu un passage à Cannes, un César et le prix Alice Guy, Mounia Meddour fait désormais partie des réalisatrices à suivre.

Houria est son deuxième long métrage où elle retrouve son actrice Lyna Khoudri, meilleur espoir féminin pour Papicha.

«On est à une époque où les femmes ont envie de prendre part dans le récit de leurs histoires. Beaucoup de femmes ont envie d'extérioriser, d'exorciser des histoires. Lorsqu'on fait un film, c'est déjà un acte de résistance très fort. Pour un premier film, on a quelque chose de puissant à raconter. Ce sont des envies de femmes qui se réapproprient ce milieu, ce domaine, leurs corps et leurs récits. Il faut continuer à démocratiser et laisser exprimer les points de vue différents, masculins et féminins qui sont divers. C'est une richesse qu'il faut encourager.» (extrait d'une interview réalisée par Mégane Choquet - Deauville 2020)



Domaine
'ALZIPRATU



DOMAINE MAESTRACCI

CLOS
CULOMBU



DU 29 AU 31 OCTOBRE 2022 - L'ILE-ROUSSE

LE FESTIVAL DU VELO ET DU VTT

SALON - SHOWS - INITIATIONS - PUMP TRACK - CONCERTS



CORSICA
BIKE
FESTIVAL

— LISULA —

FINALE DE LA COUPE DE
FRANCE DE VTT ENDURO



CANAL ARTISTIQUE



GALERIE BOUTIQUE

PLACE PAOLI - ILE ROUSSE

LE JURY



Djamila Benamara



Frédéric Farrucci



Gérard Guerrieri



Jean-Michel Lorenzi



Franco Farsetti

JURY PROFESSIONNEL

Djamila Benamara

Après un stage de 6 mois à la programmation chez Wild Bunch, Djamil Benamara arrive au sein de Le Pacte le 11 mai 2018. Elle commence par s'occuper de la logistique, en lien avec les exploitants et les festivals pour les suivis de DCP et l'acheminement du matériel marketing. En décembre 2019 Djamil devient programmatrice en démarrant par les petites villes des régions nord, GRP, Est et Bordeaux. Depuis la réouverture des salles en juin 2021, elle est en charge de la programmation des petites et moyennes villes des régions de Lyon, Bordeaux et Marseille.

Frédéric Farrucci

Frédéric Farrucci est scénariste et réalisateur. Son premier long-métrage, La nuit

venue, est sorti en juillet 2020 (César de la meilleure musique pour Rone et nomination au César du meilleur espoir masculin pour Guang Huo). Il avait auparavant écrit et réalisé quatre court-métrages, dont Entre les lignes, sélectionné aux César 2020, ainsi qu'une dizaine de documentaires.

Gérard Guerrieri

Après avoir réactivé la caméra 8 mm de son grand-père, puis des études d'archéologie et une formation de sniper aux armées, le voilà fin prêt pour le cinéma ! Gérard pense son travail un peu comme un choc d'ingrédients, choc des cultures pour X-Making (culture ancestrale Vs culture porno), choc des époques pour Afrika-corse (période sombre des années 40 Vs révolution sexuelle des seventies), choc temporel pour Fin de règne (civilisation .../...



Tranpalux et Transpacam partenaires du Prix du Jury de la compétition de courts-métrages de Lisula CineMusica 2022.

« TRANPALUX et TRANSPACAM sont heureux de devenir partenaires du Festival LISULA CINEMUSICA et de soutenir ainsi la création et la diffusion cinématographique et musicale » Didier Diaz - Président du groupe TRANSPA - un des leaders européens des industries techniques du cinéma, de la fiction TV et de l'audiovisuel. »

.../...

de l'âge de bronze Vs âge des flingues), choc musical pour Kurt Story... Quelle sera donc son prochain choc ?

Jean-Michel Lorenzi

Distributeur depuis 1984 pour Disney, Paramount, MGM, United Artists, Dreamworks, Jean-Michel Lorenzi a distribué plus de 650 films. En 2002 il est co-fondateur de la société Zycopolis productions qui est une société spécialisée dans les captations musicales et les documentaires. La chaîne Youtube Zycopolis compte à ce jour 290 000 abonnés. Pendant 10 ans, de 2008 à 2018, Jean Michel représente Universal Pictures en France en tant directeur de la distribution. Il est également le fondateur de la société YTA Productions, société de production spécialisée dans le long métrage qui développe actuellement 4 films dont une adaptation moderne de Colomba qui devrait être tournée en Balagne par le réalisateur Louis Lagayette.

Franco Farsetti

Franco Farsetti, retraité EDF, est le Président Fondateur de Télé Paese mais également le Président de Radio Balagne. C est d ailleurs grâce à ce média que la chaîne Télé Paese est née. Elle se diffuse en autonomie et représente la seule chaîne locale régionale privée de Corse.

JURY JEUNE

Dans le cadre de l'éducation à l'image, Liusula CineMusica a ajouté à sa compétition de courts métrages un prix jeune public.

Après une initiation à la lecture de l'image et une sensibilisation à la critique cinématographique, les films sélectionnés sont projetés devant un jury composé des élèves d'une classe de 3ème du collège de l'île Rousse animé par leur enseignante Vanina Ricci.

Le prix jeune public est remis avec le prix du jury et le prix du public.

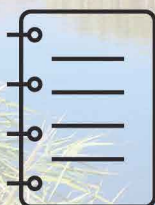


Vivez L'Ile-Rousse Balagne

CULTURE, ACTIVITÉS, DÉCOUVERTES...



RENDEZ-VOUS SUR L'AGENDA EN LIGNE



BALAGNE-CORSICA.COM




L'Ile-Rousse
BALAGNE - CORSICA
Promesse d'une Rencontre

E.Leclerc

ISULA ROSSA



ESPACE CULTUREL

04 95 63 03 33 - COL DU FOGATA